數學延伸單元二(M2)

1. **課程內容：**代數及微積分

基礎知識領域	
根式、數學歸納法、二項式定理、續三角函數、e 的簡介	
微積分領域	
極限和求導法：	極限、求導法、求導法的應用
積分法：	不定積分法、定積分法、定積分的應用
代數領域	
矩陣及線性方程組：	行列式、矩陣、線性方程組
向量：	向量的簡介、純量與向量積、向量的應用、

2. **考試模式：**

部分		比重	考試時限
公開考試	傳統題	100%	2 小時 30 分鐘

本單元只考一試卷，時間為兩小時三十分鐘。本卷分為兩部分，全部題目均須作答。甲部(佔 50 分）包括八題至十題短題目。乙部(佔 50 分）包括四題長題目。

3. **考核內容：**包括必修部分和中一至中三數學科課程中基礎部分及非基礎部分的知識。

4. **修讀要求：**

- 對數學有興趣及信心
- 想更深入了解不同數學課題
- 解難方面有鍥而不捨的精神
- 數延要求運算快、狠、準，所以練習時間較多
- 建議數學科成績 70 分或以上
- 修讀數延會被編入 4B 班

5. **選科優勢**

- 部分大學課程的入學附帶要求必須修讀數學科延伸單元，如：工程科、理科、經濟科等
- 已有不少大學修改了計分方法，如香港科技大學（HKUST）的商學院、理學院等，不單只將數延當作一科選修科，甚至增加加權計分，數延的權重為 1.5。
- 在核心科目及兩個選修科目以外，再加修讀數學科延伸單元會令學生將來選讀大專課程更具競爭力。
- 受教資會資助院校對數學科的入學要求 （截至 2024 年 3 月 7 日資料)，可參閱以下網址：
https://www.edb.gov.hk/attachment/en/curriculum-development/kla/ma/bulletin/ER_UGC_E(as%207%20March%202024).pdf

企業、會計與財務概論科

課程宗旨

企業、會計與財務概論課程的主旨是幫助學生作好各種必要的裝備，使他們對基本商業領域包括營商環境、會計、管理及個人理財有融合性理解，以便將來能夠適當地處理個人財務，在處理各種商業及財經事宜(如消費、工作及投資)時能從容面對各種抉擇。

本課程的宗旨是：

- 讓學生可以在高中時掌握基本的商業知識和技能，建立正面的價值觀和積極的態度，使他們將來在社會上能恰如其分地擔當消費者、投資者、僱員或企業家等不同的角色；
- 培養學生在多方面的共通能力，例如研究能力、分析能力、領導才能、建立團隊的才能、溝通技巧、明辨性思考、創意、解難能力等，並可把有關能力運用和發揮在不同的學習領域中；及
- 為學生提供一個可以探索不同商業事項的學習平台，為日後生活、學習及就業作好準備。

課程內容

必修部分	
營商環境	1. 香港的營商環境
	2. 企業擁有權類型
	3. 商業道德與社會責任
管理導論	1. 管理功能
	2. 主要商業功能
	3. 中小型企業
會計導論	1. 會計的目的及角色
	2. 會計循環
	3. 財務報表的用途
	4. 會計假設、原則及慣例
	5. 基礎比率分析
基礎個人理財	1. 金錢的時間值
	2. 消費者信貸
	3. 策畫個人理財及投資
	4. 以證券交易作投資

選修部分	
會計單元	
財務會計	1. 原始分錄帳簿及分類帳類別

	2. 有關財務報表編製的期末調整項 目
	3. 不同企業擁有權類型的財務報告編製
	4. 控制系統
	5. 公認會計原則
	6. 財務報表分析
	7. 不完整會計紀錄
成本會計	1. 成本分類、概念及詞彙
	2. 邊際成本與吸收成本計算法
	3. 成本會計在決策中的功能
商業管理單元(不考慮這單元)	
財務管理	1. 財務分析
	2. 預算編製
	3. 融資方式
	4. 資本投資評估
	5. 營運資本管理
	6. 風險管理
人力資源管理	1. 人力資源管理的功能
	2. 發展優質人力
市場營銷管理	1. 市場營銷的角色
	2. 市場研究
	3. 顧客行為
	4. 產品與服務的市場營銷策略

DSE 評核設計

部分	內容	比重	考試時間
公開考試	試卷一 必修部分	40%	1 小時 15 分鐘
	試卷二 選修部分 (只選擇其中一項) 二甲：會計單元 二乙：商業管理單元	60%	2 小時 15 分鐘

商業及財經活動，如工作、消費、儲蓄及投資等，是我們日常生活中的一部分。當前本地及全球社會瞬息萬變，在知識型經濟體系下，學生既要擁有多種思維及溝通技巧，且要具備正面的價值觀和積極的態度，才可以有能力和信心，作出合乎道德操守的行為，去面對各種處境。學生對營商環境有充分認識，不單只可以成為商業世界的一分子，同時亦可以成為一個對社會有責任的公民，從而在商業方面作出明智的決定。

生物科

1. 課程範圍：

必修部分	I. 細胞與生命分子	a. 生命分子 b. 細胞組織 c. 物質穿越細胞膜的活動 d. 細胞週期和分裂 e. 細胞能量學
	II. 遺傳與進化	a. 基礎遺傳學 b. 分子遺傳學 c. 生物多樣性和進化
	III. 生物與環境	a. 植物維持生命的活動 b. 動物維持生命的活動 c. 生殖、生長和發育 d. 協調和反應 e. 體內平衡 f. 生態系
	IV. 健康與疾病	a. 個人健康 b. 疾病 c. 身體的防禦機制
選修部分	單元 1 人體生理學:調節與控制	a. 水份調節 b. 體溫調節 c. 血液內氣體成分的調節 d. 生殖週期的激素控制
	單元 2 應用生態學	a. 人類對環境的影響 b. 污染控制 c. 保育 d. 可持續發展

2. 課程要求：

明白及掌握概念，背記生物科用語，掌握實驗技巧，理解及分析題目要求，熟悉答題技巧。

3. DSE 評核模式

組成部分		比重	時間
公開考試	卷一 ：考核必修部分的試題	60%	2 小時 30 分鐘
	卷二 ：考核選修部分的試題	20%	1 小時
校本評核 SBA		20%	2 年內，於校內進行與實驗有關及非實驗有關的作業

化學科

課程簡介

化學是研究物質的組成、結構、性質及其變化的科學。透過學習化學，學生能了解自然界及日常生活中的各種現象，並掌握科學探究方法，培養分析能力、邏輯思維及解難能力。化學知識廣泛應用於醫療、製藥、工程、環境保護、材料研發及食品科技等範疇，是眾多專業及科技學科的重要基礎。

本科課程除教授化學理論知識外，亦著重實驗技能訓練及探究學習，鼓勵學生透過觀察、實驗、分析及推理建立科學思維，為大學升學及未來職業發展奠定良好基礎。

本科特色

- 著重實驗及探究學習，培養科學探究精神及解難能力。
- 善用電子學習平台，提升學生自主學習能力。
- 透過課堂實驗、小組活動及專題探究，加深學生對化學概念的理解。
- 提供課後支援及增益課程，照顧不同能力學生的學習需要。
- 安排學生參與大專院校及校外機構舉辦之科學活動及工作坊，擴闊視野。

課程範圍

中四	中五	中六（選修部分）
地球（中三級）	化石燃料和碳化合物	工業化學
微觀世界 I（中三級）	碳化合物的化學	
金屬（中三級）	化學反應和能量	物料化學
酸和鹽基	反應速率	
氧化還原反應、化學電池和電解	化學平衡	分析化學
微觀世界 II	化學世界中的規律	

學習活動

課程實驗	酸鹼滴定實驗、化學反應速率探究…
校外參觀 / 活動	不同大專院校實驗工作坊 - 香港都會大學化學及檢測相關工作坊「化化化……化驗師初探」 - 香港高等教育科技學院（THEi）食品及健康科學學系的工作坊 創新化學 STEM 課程 - 香港中文大學 Innovative Chemistry STEM Programme 參觀商用的實驗室 - 參觀 Intertek (Hong Kong) 實驗室 教育局活動 - 化學實驗學習歷程計劃 - 「化學家在線」自學獎勵計劃
校外比賽	澳洲國家化學測試 理大科學青年人才比賽

公開考試（HKDSE）評核模式

組成部分		比重	時間
公開考試	試卷一 （中四、五必修部分）	60%	2 小時 30 分鐘
	試卷二 （中六選修部分）	20%	1 小時
校本評核 SBA （只須呈交校內有關實驗的分數）		20%	2 年內

升學及就業方向

1. 醫療、藥劑及健康科學（內外全科醫學、藥劑學、牙醫學、護理...）
   - 香港大學及香港中文大學的**藥劑學**、香港城市大學**獸醫學學士**將化學列為指定選修科
2. 科學與生物科技（生物化學、檢測認證與分析化學、法證化學、化妝品化學...）
3. 工程與材料科學（化學工程、材料科學...）

近年化學科畢業生於香港中學文憑試化學科表現優良，並成功升讀本地及內地多所大學，包括香港中文大學、香港科技大學、香港城市大學、香港理工大學、香港都會大學及內地暨南大學等，修讀理學、護理學、醫學及其他相關專業課程。

學生需要具備的能力（CHEM-is-TRY！）

1. 對自然科學，特別是化學有興趣（建議化學科平均成績達 60 分或以上）
2. 喜歡實驗及探究活動
3. 願意運用數學處理化學計算（建議數學科達合格水平）
4. 具好奇心及學習毅力，樂於接受挑戰

中國歷史科

教育局將於 2027-28 年度開始，為高中中國歷史科推行優化課程。

1. 優化課程特色：

- 以現行課程為基礎更新部分課題內容，配合最新的課程發展趨勢；
- 課程結構與內容組織與初中中國歷史科課程相銜接；
- 必修部分內容古今並重，讓學生全面均衡認識中國由古至今在政治、經濟、文化、科技、社會、民族交融、中外交流等方面的基本發展概況
- 選修部分提供多元化課題供學生選擇進深學習，切合學生的不同志趣；
- 培養學生的愛國主義精神、民族感情、國民身份認同及家國情懷。

2. 中四及中五級課程

甲部課程（中國古代史）	乙部課程（中國近現代史）
中華文明的起源	鴉片戰爭與列強侵華
夏、商、周三代發展	洋務運動與維新運動
秦漢統一帝國	辛亥革命
三國、兩晉南北朝	五四運動
隋唐盛世	國共合作與抗日戰爭
宋元發展	中華人民共和國成立
明清盛世與危機	改革開放與新時代中國

3. 中六級課程

歷史專題 選修部分（三選一）	
單元一：國家管治與制度組織	a）秦漢的政治制度 b）唐明的科舉制度 c）宋明的改革
單元二：經濟資源與社會發展	a）唐宋運河與江南開發 b）宋代貨幣與海外貿易 c）古代都城
單元三：中外交往與文化交流	a）漢代絲綢之路 b）唐代遣唐使 c）明代鄭和下西洋 d）明、清之際西學東漸與中學西傳

4. 考評要求

內容	比重	時間
試卷一：必修部分，分甲、乙部	75%	2 小時 15 分鐘
設三部分，第一和第二部分為必答，涵蓋甲、乙兩部，佔 50 分。 第一部分是多項選擇題，佔 20 分；第二部分是結構題，佔 30 分，考生須回答全部試題。 第三部分為選答，甲部及乙部各設 2 題，考生須分別各選答 1 題，佔 40 分。		
試卷二：選修部分，設 3 單元	25%	1 小時 10 分鐘
設 3 單元，每單元各設 3 題，考生從所選的 1 個單元中選答 2 題，共答 2 題完卷，佔 40 分。		

5. 試卷特色

- 題目形式更多元化：引入多項選擇題和拆細的結構題，讓學生更容易動筆、穩拿基本分及格。
- 考核範圍更闊：20 題多項選擇題無所不考，必須對歷史時序及微細史實有極度精準的掌握。
- 要求學生掌握宏觀的「制度、經濟、文化」縱向發展，教學不再流於死記硬背，更看重歷史因果與資料分析。
- 加強近現代史與當代發展的考核。

公開試重視學生：

- 理解歷史事件
- 分析及評價史事
- 運用歷史資料
- 表達個人見解

而不只是背誦歷史知識。

6. 選修要求

- ✅ 喜歡閱讀及思考
- ✅ 對中國古今發展感興趣
- ✅ 喜歡探索事件背後的原因
- ✅ 樂於分析資料和表達觀點
- ✅ 希望加深對國家及中華文化的了解



設計與應用科技科

課程宗旨

設計與應用科技課程的主旨是為學生建立科技與設計的基礎知識和技能， 幫助學生培養具有創新及創業精神的特質，以便在知識型經濟下，面對社會、經濟及科技的急促轉變。

本課程旨在幫助學生:

(a)成為獨立思考者和勇於創新的解難者;

(b)增進對科技及設計的知識和實踐技能;

(c)辨識改善生活質素的需要、意願和機會,培育科技與設計觸覺和創業精神;

(d)具備辨別能力,能深思熟慮及成為富責任感的產品使用者,並能意識到科技和美學、企業、社會、文化、倫理的相互作用。

課程內容

必修部分	
設計與創新	1. 設計的實踐
	2. 設計考量
	3. 設計傳意
科技原理	1. 科技的本質
	2. 生產程序
	3. 系統及控制
價值與影響	1. 科技與設計的價值
	2. 歷史與文化的影響
	3. 新科技

選修部分	
自動化操作	1. 控制系統的基本原理
	2. 氣動學
	3. 可編程控制系統
	4. 機械人技術
創意數碼媒體	1. 媒體素養
	2. 數碼媒體設計
	3. 數碼媒體製作
設計實踐及材料處理	1. 材料、元件及系統
	2. 生產程序及製造
	3. 電腦輔助製造
電子	1. 電子信號、裝置及電路

	2. 模擬及數碼電子
	3. 集成電路、微控制器及 界面技術
視像化及電腦輔助設計(CAD)模塑	1. 產品視像化及立體 模塑
	2. 技術顯像
	3. 電腦輔助設計
	4. 應用

DSE 評核設計

部分	內容	比重	考試時間
公開考試	試卷一 必修部分	30%	2 小時
	試卷二 選修部分 – 考生須從下列五個選修單元選取其中兩個： 二甲：自動化操作 二乙：創意數碼媒體 二丙：設計實踐及材料處理 二丁：電子 二戊：視像化及電腦輔助設計模塑	30%	2 小時
校本評核	設計作業 *設計作業的建議主題將由香港考試及評核局提供*	40%	

設計是產品的靈魂，產品在此可界定為可滿足人的需要和意慾的器物、系統、環境或服務。優秀的設計能創造商機，大大提升產品和服務的競爭力。設計與應用科技課程可以使學生學習面對不同科技領域中的問題，透過發展一系列的意念，製作產品與系統原型，成為一個具自主和創意的解難者。

經濟科

1. 課程宗旨

本課程旨在幫助學生:

(a)培養從經濟學角度探究人類行為及社會議題的興趣；

(b)掌握經濟學的基礎知識，了解身處的世界；

(c)藉著培養經濟分析的能力，具備對不同議題進行推論及理性選擇的能力， 以加強終身學習的能力；

(d)成為有識見和負責任的公民，參與現代民主社會的決策過程。

2. 課程內容

必修部分	1.	基本經濟概念
	2.	廠商與生產
	3.	市場與價格
	4.	競爭與市場結構
	5.	效率、公平和政府的角色
	6.	經濟表現的量度
	7.	國民收入決定及價格水平
	8.	貨幣與銀行
	9.	宏觀經濟問題和政策
	10.	國際貿易和金融
選修部分	1.	壟斷定價、反競爭行為及競爭政策
	2.	貿易理論之延伸、經濟增長及發展

3. DSE 課程評估

部分	內容	比重	考試時間
公開考試	試卷一（多項選擇題 ）	30%	1 小時
	卷二（寫作題） 甲部：短題目。考核範圍：必修部分。全部試題均須作答。	26%	2 小時 30 分鐘
	乙部：結構/文章式/資料回應試題。考核範圍：必修部分。全部試 題均須作答。	33%	
	丙部：結構/文章式試題。考核範圍：選修單元部分。考生從兩個選修單元中選取一個作答。	11%	

【註：若學生應考文憑試中課程的必修部分的題目表現理想，有機會獲取第 5 級成績（實際可取得的成績是以該年文憑試的整體考生表現作準）。不論學生有 否作答選修部分的題目，只要他們取得相同的分數，便會獲取相同的等級。】

以上優化措施於 2025/26 學年中四級推行（即適用於 2028 年起的香港中學文憑經濟科考試）。

4. 經濟科對升學與就業的重要性：

1. 升學方面：
   經濟科是將來進修工商管理、金融業、銀行業、證券、保險等課程其中一項基礎必修課程
2. 專業試資格：
3. 經濟科是考取專業試資格的其中必要考卷：
   - 證券及期貨從業員資格考試
   - 註冊財務策劃師
   - 銀行投資顧問
   - 註冊會計師

5. 入讀經濟科要求：

1. 數學和邏輯推理能力
2. 資訊處理能力：能夠分析數據和圖表
3. 圖表表達能力：能將經濟學理論應用於圖表分析中，並解釋圖表中所示的經濟現象
4. 批判性思考能力：分析問題並提出解決方案

6. 本科特點

為鞏固學生所學知識及提升學生對經濟科的興趣，本科曾參與及舉辦：

1. 參觀香港交易所
2. 參觀香港金融管理局
3. 參加金融及理財講座
4. 參觀企業及金融機構業務運作
5. 考察深圳前海、深港夢工場
6. 武漢學校及企業交流團
7. 參加匯豐青年理財師計劃
8. 參加「消費・智專研」比賽
9. 「Project M2 暑期領袖計劃」
10. 參加投委會財經領袖對話
11. 參加珠海職涯探索之旅
12. 參加理財教育計劃活動
13. 舉辦年宵活動

倫理與宗教科

1. 課程目的：

倫理與宗教科是個人、社會及人文教育學習領域中的選修科之一，旨在幫助學生探索有關意義、價值觀和人生目標等問題。

本課程致力培養學生的洞察力， 使他們能夠在道德與精神生活及獨立自主方面獲益，從而可以在多元化的香港社會、文化和政治情境中充滿意義地生活。

2. 考核內容：

倫理與宗教科共有兩卷，各佔 50%

卷一:

倫理學的重點是探究價值觀的形成和如何以邏輯思考為根據作判斷。透過研究某些個人及社會問題，幫助學生建立一套倫理觀作道德判斷及選擇的基礎。

a. 規範倫理學(必答題)

(道德的本質、行為理論、價值與美德理論)

b. 個人及社會問題(四選二)

人權:天賦尊嚴 、公民及政治權利、經濟、社會及文化權利、防止歧視 、權利的本質、自決

生存與死亡:生育、避孕、墮胎、衰老、受苦、自殺、安樂死、死刊

性、伴侶關係與家庭:異性與同性的性關係、獨身、婚前及婚外的性行為、婚姻與離婚、色情、賣 淫、家庭

生物倫理:醫學倫理、性別選擇、基因工程、複製

環境倫理:污染與消費主義、對自然環境的運用與剝削、生物多樣化的保育、地球村與可持續發展

商業及經濟倫理:公義、公平、平等、貧窮、廣告、企業及社會責任

傳媒倫理:資訊與娛樂、言論自由與編輯自由、專業操守及專業精神、與傳媒倫理相關的議題

時限：1 小時 45 分

卷二:

基督宗教

背景（舊約的信念、舊約中以色列民族 歷史、兩約之間的歷史、社會及政治背景

基督宗教之源頭——耶穌基督（一、耶穌的事工、二、耶穌的教訓、三、耶穌的身份、四、初期教會的發展、五、基督宗教基本信仰的發展）

時限：1 小時 45 分

地理科

1. 課程目標

➢ 知識和理解

本科期望學生能獲得以下的知識和理解：

- 自然環境如何影響人類活動，以及人類活動如何改變自然環境；
- 地理現象和議題的發展如何隨著空間和時間而出現變化；
- 人與環境相互作用而出現的議題和人類對此的反應，以及這些反應對資源管理產生的影響。

➢ 技能

本科期望學生能發展：

- 地理的探究能力；
- 溝通、明辨性思考及解難等透過地理探究培養出來的共通能力。

➢ 價值觀和態度

本科期望學生可以發展以下的價值觀和態度，能夠：

- 尊重不同的民族，以及他們的文化、價值觀和生活方式；
- 認識環境問題，並以合適的方法推動可持續發展；
- 產生對社會和國家的歸屬感，成為一個積極和負責任的公民。

2. 課程內容

必修部分：基本地理技能、機會與風險、持續的挑戰、工業區位的轉變、建設可持續城市、對抗饑荒、消失中的綠色樹冠、全球增溫
選修部分(4 選 2)：動態的地球、天氣與氣候、運輸的發展、珠江三角洲區域研究

3. DSE 課程評估

	卷一	卷二
比重	75%	25%
考試時間	二小時四十五分	一小時十五分
範圍	必修部分(7 單元)	選修部分(4 選 2)
試卷形式	甲. 多項選擇題 (20%) 乙. 實地考察為本問題 (15%) 丙. 數據/技能為本/結構式問題 (20%) 丁. 短文章式問題 (10%)	戊. 數據/技能為本/結構式問題 (15%) 己. 短文章式問題 (10%)

4. 本科特點

為鞏固學生所學知識及提升學生對地理科的興趣，本科會參與及舉辦：

1. 本地實地考察：香港地質公園(馬屎洲、萬宜水庫東壩、赤門海峽、東平洲等)
2. 跨境實地考察：台灣、韓國、日本、武漢、福建等
3. 米埔公民科學家(濕地生物多樣性研究、GPS 海洋垃圾追蹤)
4. 學生環境保護大使計劃　　5. 青年地質保育大使計劃　　6. 野外考察研習營(2 日 1 夜)

歷史科

1. 課程理念及目標

學生應能建構知識並了解：

(a)基本的歷史概念，如時空觀念、因果關係、轉變與延續、不同事件的異同；

(b)陳述和詮釋歷史的不同方式，以及當中所表達的不同觀點與角度；

(c)近現代至今天國家和世界歷史的重要事件及其相互關係；以及

(d)塑造現代世界的主要歷史發展趨勢。

2. 校本特色

2.1 高中歷史科旨在讓學生透過認識現代世界的源起及發展，了解國家與世界的歷史發展趨勢及彼此之間的相互關係。學生將從近現代世界史的宏觀角度出發，探究世界與中國的重要歷史發展，建立完整的時空觀念，理解因果關係、轉變與延續、歷史意義及不同事件之間的異同。

2.2 高中歷史科重視的不只是歷史知識，更重視學生能否從證據出發理解歷史、提出觀點及作出 判斷。課堂透過不同形式的歷史資料，引導學生分析事件的因果關係、轉變與延續、歷史意義，以及不同因素的相對重要性，逐步建立資料分析及歷史論證能力。

2.3 本科把多年累積的歷史考察傳統進一步與人工智能（AI）及數字教育（Digital Education）結合，建立具有本科特色的「走進歷史現場 × 善用 AI 探究 × 開展數字創作」歷史探究模式：



(a) 數字教育：本科以「從課堂走進歷史現場，再從歷史現場回到探究與創作」為方向，結合歷史考察、人工智能（AI）及數字教育（Digital Education）。學生透過數字地圖、電子史料、數字檔案、影像及虛擬考察等資源進行歷史探究，並適切運用生成式 AI 協助提出問題、整理及比較資料。學習重點不只是「取得答案」，更包括查證資料、辨識偏見、判斷證據是否可靠，以及建構有理據的歷史解釋。



(b) 從課室走進歷史現場：本科重視本地及境外歷史文化考察，讓學生透過歷史遺址、博物館、紀念設施、城市空間、文化遺產及地方社群，把課堂所學與真實歷史環境連結。本科多年來持續為學生提供多元化的境外歷史文化學習機會，歷年活動及未來規劃包括：

年份	地點
2015-2016	韓國春川學習之旅
2016-2017	馬來西亞之旅
2017-2018	武漢史地考察
2018-2019	日本長崎原爆考察歷史營
2020-2021	日本宮崎虛擬考察
2022-2023	「中日友共情—關西紀行」遊學團
2023-2024	台北自然生態與歷史文化保育探索之旅 粵港澳大灣區世界文化遺產（廣東開平）青年領袖研修班 一帶一路：波蘭、德國的過去與現在交流團
2024-2025	山東青島旅遊資源及歷史文化考察學習團
2025-2026	「未來之城」上海杭州：數字城市探索之旅

	「高鐵青年號 ——廈門經濟與文化考察行 」 大橋融合・灣區之眼：走進灣區發展動脈交流團 海南海口姊妹學校、旅遊資源交流遊學團
2026-2027	韓國釜山大邱慶州遊學團
2027-2028	（擬辦）波蘭、德國交流團

2.4 在歷史探究過程中，學生將學習運用不同類型的歷史資料，包括文獻、統計數據、地圖、漫畫及照片等，辨析不同歷史觀點，並建基於史實和證據，以公正持平、理性、尊重及包容的態度分析歷史議題，建立歷史素養、明辨性思考及客觀判斷能力。

2.5 課程同時着重培養學生的家國情懷、國民身份認同、人文關懷和世界視野，讓學生認識和欣賞國家自立自強的歷史與文化，亦了解不同民族及國家的歷史經歷，從歷史中認識國家與世界的互動，成為對國家及世界有識見及負責任的公民。

2.6 為進一步提升學與教成效，本科自 2019 年起與其他人文學科共同設置人文學科室，為學生提供進行史料研習、協作學習、數字探究及成果展示的學習環境。

3. 公開考試模式

2030 年香港中學文憑考試歷史科公開評核設兩卷，包括歷史資料題、多項選擇題及論述題：

卷別	內容	比重	時間
試卷一	• 甲部：歷史資料題，涵蓋課程必修單元 • 乙部：歷史資料題，涵蓋課程選修單元	50%	一小時四十五分鐘
試卷二	全卷涵蓋課程必修單元 • 甲部：多項選擇題（MCQ） • 乙部：論述題（三題選答兩題）	50%	一小時四十五分鐘

4. 畢業生出路

4.1 在 AI 時代，為什麼歷史科學生大有可為？

a. 隨著生成式人工智能（AI）大幅降低了技術執行的門檻，未來的核心競爭力已從「程式執行」轉向「自然語言表達、理解與明辨性思考能力」。

b. AI 可以迅速搜尋、整理和生成大量資訊，正因如此，判斷資料來源、比較不同證據、辨識觀點與偏見，以及作出有理據判斷的能力變得更加重要。歷史科長期訓練學生分析史料、理解事件脈絡、比較不同觀點，並以證據建立論點。因此，歷史科學生的優勢並不是「記得比 AI 多」，而是懂得提出問題、查證資訊、理解脈絡，並判斷一個說法是否有足夠證據支持。這些能力亦能延伸至不同升學、工作及人機協作情境。

c. 「史料鑑辨思維」在 AI 時代具備優勢：AI 雖然能極速生成大量文本與數據，但缺乏真實的歷史脈絡，甚至容易產生「幻覺」或偏見。歷史教育長期訓練學生「孤證不立」、交叉比對史料、追溯事件本源及辨識真偽，這是解構、審視和校準 AI 輸出內容不可或缺的思維。

4.2 在 AI 時代的熱門出路

a. AI 提示工程師 / 溝通協作顧問（Prompt Engineer / AI Trainer） / AI 倫理與治理研究員：善用精準語言引導 AI 產出高質量結果、審視 AI 演算法中的偏見、版權與社會倫理問題。

b. 跨領域專案經理（AI PM）：懂用自然語言溝通、協調技術團隊與商業需求 Business Focus。

4.3 培養的並非單一學科知識，而是具高度轉移性的閱讀、研究、分析、論證、資訊辨識、明辨性思考及數字素養，為學生升讀人文社會科學、教育、法律、公共行政、傳媒、文化及數字人文等不同領域奠定基礎。根據香港各大專院校的統計資料所指，歷史系畢業生出路甚廣。投身社會者，除任職教育界外，加入政府不同部門、工商界、金融界、傳播界、出版界、記者、旅遊從業員、編輯、博物館或檔案館的人數亦不斷增多。部分畢業生更投身律師或作家行列，事業發展日趨多元化。

高中歷史科優化課程框架

必修部分：近現代世界史的主要發展趨勢

單元 1　現代世界的形成　　【建議課時：10 課時】

課題	學習重點	說明	建議課時
1.1 西方的崛起	a) 背景：歐洲在十五至十七世紀的轉變 b) 新航路開闢及歐洲早期殖民擴張 c) 資本主義制度的形成與發展 d) 兩次工業革命的影響	• 概括了解文藝復興、宗教改革、科學革命與啟蒙運動對歐洲帶來的影響； • 認識新航路開闢對全球聯繫建立及歐洲早期殖民擴張的影響； • 認識歐美主要國家的政治革命和資本主義制度的確立； • 認識兩次工業革命對歐洲和北美洲的影響，包括促進科技及生產力的進步和建立近代資本主義體系，並由此帶來社會、經濟、政治和文化等領域上的巨變等。	5
1.2 帝國主義的擴張與拉丁美洲和亞洲的反抗	a) 帝國主義國家的殖民擴張 b) 拉丁美洲和亞洲的反抗	• 認識歐美崛起與帝國主義殖民擴張的關係，以及十九世紀末至二十世紀初殖民帝國的主要特徵； • 認識十九世紀中至二十世紀初中國和日本對西方勢力入侵所作的回應及其結果； • 概括了解十九世紀至二十世紀初拉丁美洲和亞洲其他地區如印度、鄂圖曼帝國及東南亞等對帝國主義殖民擴張的抗爭。	5

單元 2　戰爭與和平：二十世紀以來的主要國際衝突及對和平的訴求　　【建議課時：90 課時】

課題	學習重點	說明	建議課時
2.1 第一次世界大戰（一戰）	a) 背景：十九世紀末至二十世紀初的國際關係 b) 一戰的爆發、進程、結果與影響	• 了解十九世紀末至二十世紀初歐洲的國際秩序的變化； • 指出歐洲主要大國之間的重要衝突及為維持和平所作的努力； • 分析導致一戰爆發的主要因素，包括極端民族主義、帝國主義、軍備競賽和同盟制度等，以及戰前危機如何最終觸發大戰； • 指出戰爭進程中的重要事件，以及分析一戰帶來的主要影響，包括俄國十月革命、國際聯盟與集體安全的建立、一戰中科技、醫學和社會的轉變等。	15
2.2 第二次世界大戰（二戰）與戰後的國際秩序	a) 兩次大戰之間的國際形勢 b) 世界經濟大衰退及其影響 c) 日本、意大利和德國的對外侵略 d) 二戰的爆發、進程、結果與影響 e) 戰後國際秩序的形成	• 了解兩次世界大戰之間的國際形勢，包括戰後歐洲的困境；美國的經濟繁榮和外交；蘇聯的成立與社會主義建設；日本軍國主義、意大利法西斯主義，以及德國納粹主義的形成與發展等，分析它們與兩次世界大戰之間的因果關係； • 指出世界經濟大衰退所帶來的影響，以及分析日本、意大利和德國的對外侵略如何促使二戰的爆發； • 指出戰爭進程中的重要事件，以及分析戰時主要盟國之間的外交及達至的戰後和平方案； • 解釋二戰帶來的深遠影響，以及國際新秩序的形成及殖民帝國的瓦解，並比較及評估兩次大戰的歷史意義。	30

2.3 亞洲、非洲及拉丁美洲的發展	a) 兩次世界大戰之間亞洲、非洲及拉丁美洲的民族民主運動 b) 二戰後帝國主義殖民體系的瓦解	• 了解兩次世界大戰之間亞洲、非洲及拉丁美洲民族民主運動的情況； • 解釋二戰後的民族獨立運動與帝國主義殖民體系瓦解，以及亞洲、非洲及拉丁美洲新興國家的建設。	15
2.4 冷戰的爆發與結束	a) 冷戰的發生與兩極格局的形成 b) 冷戰的發展、美蘇兩國的對抗與對話 c) 不結盟運動與第三世界的崛起 d) 冷戰結束與世界多極化發展趨勢	• 追溯並解釋冷戰的成因，其中的重要事件與發展； • 分析美蘇兩極格局的形成、美蘇為首的兩個陣營的對抗與對話，以及冷戰的基本特徵； • 了解二戰後不結盟運動的出現和第三世界的崛起； • 指出導致冷戰結束的主要因素及評估其相對重要性； • 認識隨著冷戰結束後世界多極化、經濟全球化的趨勢，以及國際格局的新近發展。	30

單元 3　中國與世界：　國家走向現代化及成為國際重要成員的歷程　　【建議課時：90 課時】

課題	學習重點	說明	建議課時
3.1 中國從帝制到共和	a) 背景：晚清的內憂外患 b) 辛亥革命與中華民國建立 c) 中國與第一次世界大戰	• 概括了解在帝國主義殖民擴張的國際形勢下晚清統治面臨的危機，以及八國聯軍侵華與《辛丑條約》的危害； • 了解二十世紀初清末新政與辛亥革命，解釋其背景和性質，以及評估其歷史意義與局限； • 了解辛亥革命結束帝制後中國的國內外局勢； • 分析中國參加一戰及其貢獻和歷史意義，以及一戰對中國及東亞的影響。	15
3.2 從中國共產黨的創建到中華人民共和國成立	a) 五四運動 b) 中國共產黨成立與國共關係 c) 抗日戰爭與二戰 d) 國共內戰與中華人民共和國成立 e) 二十世紀前期香港的發展	• 了解中國在巴黎和會所遇到的外交挫折，以及五四運動的爆發及其影響，包括馬克思主義在中國的傳播與發展等； • 了解中國共產黨的成立、國共關係與發展、南京國民政府的成立及其政策，以及中國共產黨探索和開闢革命新道路； • 解釋日本從二十世紀三十年代開始發動侵華戰爭的原因，了解中國從局部抗戰到全民族抗戰的經過； • 分析抗日戰爭與二戰的關係，以及中國參與二戰及其貢獻； • 了解二戰後的亞洲局勢、國共內戰的過程、中國共產黨勝利的因素，以及中華人民共和國成立的歷史意義； • 分析十九世紀末至二十世紀前期香港經濟與社會的發展概況，包括早期城市建設、工業和轉口貿易的發展、華商與華人社團的興起、不同族裔人士和團體的貢獻，以及海員大罷工和省港大罷工等，並了解內地與香港的聯繫； • 了解抗戰期間的香港，包括香港淪陷前民眾支援抗戰、日本侵佔香港、以及日佔時期的香港社會與抗日活動等。	35

3.3 中華人民共和國的發展與成就	a) 建設社會主義現代化國家的探索和成就 b) 中國成為國際社會的重要成員 c) 改革開放與中國特色社會主義建設及其對世界的貢獻 d) 新時代中國特色大國外交與構建人類命運共同體 e) 新中國成立後香港的發展	• 分析中華人民共和國自成立以來在社會主義現代化建設上的探索及成就，包括建國初期國家基本制度的確立、過渡時期「一化三改」的基本方向和第一個五年計劃、1957年至「文化大革命」結束期間建設社會主義的曲折探索，以及在不同領域取得的成果等； • 了解新中國成立後堅持獨立自主的和平外交方針，積極開拓外交局面的史事，包括日內瓦會議、萬隆會議、恢復聯合國合法席位等； • 分析改革開放和中國特色社會主義建設取得的重要成就，透過認識中國加入世界貿易組織、參加聯合國維和行動等史事，了解中國對世界經濟和政治的影響； • 認識中國特色大國外交、構建人類命運共同體的理念及中國積極參與全球治理的實踐，包括「一帶一路」建設、亞洲基礎設施投資銀行（亞投行）等； • 分析香港經濟發展與都市化的特色，了解新中國成立後，特別在改革開放以來內地與香港的緊密聯繫，及從香港作為國際航運與金融中心、國際旅遊城市和中外文化交流中心三方面分析香港與內地及世界的聯繫； • 認識「一國兩制」方針、香港回歸祖國的歷程，以及回歸後融入國家發展大局的相關史事。	40

選修部分（本校選修單元五，學生無需額外修讀單元四）

單元 5　漂泊與自強：十九世紀中以來的海外華人　　【建議課時：40 課時】

課題	學習重點	說明	建議課時
5.1 十九世紀中以來華人移居海外	自十九世紀中華人移居海外的概況及其原因	• 了解十九世紀中華人移居海外的概況，包括移居路線與目的地、在移居地從事的工作及生活等； • 分析自十九世紀中華人移居到東南亞、大洋洲，以及歐美等地區的原因，包括中國國內形勢與國際環境、「契約勞工苦力」的出現等。	15
5.2 海外華人社群的發展	a) 海外華商、華工在東南亞、大洋洲及美洲的發展 b) 海外華人社群在東南亞、大洋洲及美洲的發展與特色 c) 海外華人對定居地的貢獻	• 追溯並解釋十九世紀中以來海外華商、華工在東南亞、大洋洲及美洲的發展，包括華商推動商業及海外貿易，發展覆蓋內地、香港與不同地區的經貿網絡等；海外華工從事開礦墾殖、開鑿鐵路、碼頭苦力等工作； • 分析華商及華工社群的發展，包括勞工與商賈社會階級出現、華僑組織的成立、在當地推動華文教育，以及為海外華人提供原籍安葬服務等； • 分析海外華人在定居地的成就及所作的貢獻。	15
5.3 海外華人與祖國的關係	a) 海外華人對祖國發展的貢獻 b) 新中國成立後，祖國對海外華人利益的保護	• 從政治、經濟、社會及文化等角度分析不同時期海外華人與祖國的聯繫及其對祖籍地與國家的貢獻，包括支持祖籍地建設、支援辛亥革命及抗日戰爭、新中國成立後回國建設，以及改革開放後為國家投放資金、交流技術、管理等專業知識； • 認識中國保護海外華人的措施。	10

資訊及通訊科技

1. 課程內容
   - 資訊及通訊科技概念
   - 電腦軟件-由系統軟件到流動應用程式
   - 電腦硬件-由晶片到超級電腦
   - 電腦網絡-由家居網絡到互聯網再到物聯網
   - 基礎程序編寫概念
   - 資訊及通訊科技對社會的影響

2. 選修單元
   - 1. 算法與程式編寫
     i. Python 程式編寫
     ii. 程式編寫在現實生活中的應用
     iii. 算法設計(排序/搜尋…)
     iv. 鍛鍊邏輯思維及解難能力，終身受用

   - 2. 網絡應用程式開發
     i. 開發簡單的網絡應用程式
     ii. 應用新技術於網絡開發應用程序的能力

3. 考評要求
   - 公開考試
   - 卷一(55%)
   - 卷二(25%)
   - 校本評核(20%)

日文科

1. 序言

香港中學文憑考試（DSE）除了四個核心科目（中文、英文、數學、通識）外，考生需要從甲類高中科目（如物理、歷史等）；乙類應用學習科目或丙類其他語言科目（如日文、法文、德文等）選取選修科目。本校的高中日文科便是屬於丙類其他語言科目。香港中學文憑考試（DSE）的丙類其他語言科目全部採用日本語能力試驗(JLPT)的 N3 級別試題。只要在修讀高中課程期間通過日本語能力試驗(JLPT)的 N3 考試，即可視爲 DSE 日語科達標。。

2. 課程目標

✧ 語言知識

本科期望同學在修畢課程後，能在日常生活所要面對的場合中以日語（書寫、閱讀、聆聽、說話）進行交流，相等於日本語能力試驗（Japanese-Language Proficiency Test，簡稱 JLPT）N3 程度。

✧ 溝通技能

在現今求職市場，良好的語文能力被視為最重要的能力之一。能說多一門外語將有助提升同學自身素養和未來就職競爭力。同學修畢本課程後，本科期望同學能掌握多一門外語能力，提升個人溝通技能。此外，本科課程涵蓋商業日語，同學們亦能藉就讀本課程接觸商業日語、日資公司文化，同學將來就職國際企業時亦有莫大益處。

✧ 日本文化

學習語言離不開對文化背景的學習，日文亦如是。本科期望同學在修畢課程後能掌握現今日本的「傳統與現代」，不僅能學習日文的傳統文化，更能掌握現今日文最新的潮流與資訊，擴闊視野，增廣見聞，為將來升學與就業做好準備。

3. 課程大綱

本校日文科以《大家的日本語》(みんなの日本語）為主要教材，輔以由本校日文老師編撰的教材進行教授，能照顧不同同學的學習程度和需要。

✧ 中四課程大綱

《大家的日本語》第 1 課至第 28 課（視乎同學學習進度將有所調整）

- 課程由暑期開始
- 學習五十音（平假名、片假名）
- 學習日語的基本語言結構
- 學習簡單的日語名詞、動詞、形容詞及副詞，助詞的使用方法
- 閱讀以日語撰寫的簡單文章
- 學習撰寫簡單日文語句
- 學習使用日語進行簡單會話
- 具參加日本語能力試驗（JLPT）N5 的能力

✧ 中五課程大綱

《大家的日本語》第 29 課至第 50 課（視乎同學學習進度將有所調整）

教授部分相等於日本語能力試驗（JLPT）N3 文法和詞彙

- 學習高階日語名詞、動詞、形容詞及副詞，助詞的使用方法
- 閱讀以日語撰寫與日常生活相關內容具體之文章
- 學習以日語撰寫簡單文章
- 學習使用日語進行簡單日常生活會話
- 學習日本語能力試驗（JLPT）N3 文法和詞彙
- 熟習 DSE 日文題型和答題技巧
- 學習日本生活與文化
- 教授旅遊實用日語
- 具參加日本語能力試驗（JLPT）N4 的能力

✧ 中六課程大綱

教授部分相等於日本語能力試驗（JLPT）N3、N2 文法和詞彙

- 閱讀以日語撰寫的新聞、雜誌、簡易評論
- 學習以日語撰寫具條理的文章
- 學習使用日語進行日常生活會話、商業會話
- 學習日本語能力試驗（JLPT）N3、N2 文法和詞彙
- 學習商業日語
- 學習日本文化（如動漫）等潮流
- 具參加日本語能力試驗（JLPT）N3（香港中學文憑試日文科考試級別）的能力

體育科

1. 課程目標

修讀體育選修科後，學生將擁有廣闊的知識基礎、正面的價值觀和積極的態度，以及基要的技能和習慣，俾能自我調控活躍而健康的生活。他們亦能為升讀科學、人文學科及社會科學等不同領域的專上教育課程，奠定良好的基礎。

2. 課程結構

1） 理論部分，共九個課題，分別為：1. 體育、運動、康樂、消閒與豐盛人生：歷史和發展 2. 人體 3.動作分析 4. 維持健康與活動表現的體適能和營養 5. 運動與訓練的生理學基礎 6. 運動創傷、處理與預防方法 7. 體育、運動及康樂相關心理技能 8. 體育、運動及康樂的社會影響 9. 運動和康樂活動管理

2） 實習部分，共有三項目，各項目皆需修讀，分別為：

1. 體適能、仰臥起坐、坐地體前屈、引體向上（男子）/ 曲臂懸垂（女子）、1609 米跑
2. 球類活動（任選其一）
   羽毛球、籃球、足球、排球、乒乓球、手球
3. 個人活動（任選其一）
   田徑、體操、游泳

3. DSE 評估模式

	考試內容、形式	比重	考試時間
公開考試	卷一 多項選擇題和短答題	42%	2小時
	卷二 長答題 （三題選答二題）	18%	1小時30分鐘
	卷三 實習試 ✧ 體適能考核 ✧ 球類活動考核 ✧ 個人活動考核	40% （各項目為13.33%）	/

4. 全方位學習課堂活動

康文署聯校田徑課程
課後體能、田徑練習
校隊球類練習
聖約翰救傷隊成人急救証書課程
參觀體育機構、海外考察交流

5. 入讀要求

全年體育科成績為 C 級或以上
為學校體育校隊成員
對體育科有興趣

物理科

1. 課程範圍：

2. 必修部分	I. 熱和氣體	a. 溫度、熱及內能 b. 熱轉移過程 c. 物態的改變 d. 氣體
	II. 力和運動	a. 位置和移動 b. 力和運動 c. 拋體運動 d. 作功、能量和功率 e. 動量 f. 勻速圓周運動 g. 引力
	III. 波動	a. 波的本質和特性 b. 光 c. 聲音
	IV. 電和磁	a. 靜電學 b. 電路和家居用電 c. 電磁學
	V. 放射現象和核能	a. 輻射與放射現象 b. 原子模型 c. 核能
選修部分	天文學和航天科學	a. 不同空間標度下的宇宙面貌 b. 天文學的發展史 c. 重力下的軌道運動 d. 恆星和宇宙
	醫學物理學	a. 眼和耳的感官 b. 非電離輻射醫學影像學 c. 電離輻射醫學影像學

2. DSE 評核模式

組成部分		比重	時間
公開考試	卷一 ：考核必修部分的試題	60%	2 小時 30 分鐘
	卷二 ：考核選修部分的試題	20%	1 小時
校本評核 SBA		20%	中五及中六：校內實驗評核

3. 本校修讀物理科要求

全年物理科成績達 60 分或以上；全年數學科合格；選修數學延伸單元優先考慮

4. 全方位學習活動：

- 中學生天文暨環境教育野外考察課程（中四至中六，3 年內建議參加最少 1 次）
- 高中天文課程
- IVE 工程體驗活動
- 物理奧林匹克培訓課程
- 香港物理奧林匹克
- 理大科學青年人才比賽

旅遊與款待科

1. 為甚麼要修讀**旅遊與款待科**？

新高中學制其中一個重點，是提供學生更多科目的選擇，以切合其興趣、能力及將來升學就業的需要。旅遊與款待業是香港經濟的重要支柱，提供大量升學及不同層級的工作機會。目前本地大學普遍以五科計算入學成績（即四個核心科(中、英、數、通)加一個選修科），在兩科選修科中，同學可考慮選擇其中一科較為實用及能切合將來個人事業發展需要的科目，以增強競爭力。旅遊與款待科無疑是一個機會，為對該行業有興趣或有意將來從事服務業的高中同學提供研習機會。

2. **旅遊與款待科**的學習內容是甚麼？

旅遊與款待科讓同學認識旅遊及款待業的基本概念與知識，例如：旅客的分類、旅遊產品及景點規劃(如文物旅遊、生態旅遊、主題公園)、酒店的分類與管理知識、客務關係、旅遊及款待業相關機構(如政府旅遊事務處、旅遊發展局、航空公司、會議展覽機構和旅行社等)的角色及工作；課程亦讓同學了解本地和國際旅遊及款待業的一些發展趨勢和議題，及其對社會、經濟和環境的影響。

3. **旅遊與款待科**有甚麼特色？

旅遊與款待科是一個富有活力和切合學生興趣的科目。本科的學習內容是跨學科及多樣化的。評核的重點並不在於資料背誦，而是透過情境及問題，要求同學運用所習的知識和概念解決有關問題。本科強調全方位學習，例如：旅遊景點考察、旅遊產品設計(如籌劃特定旅行團)、酒店及主題公園參觀及其工作體驗等，讓同學親身參與，把所習知識從生活經驗中結合起來。

4. 我們合適修讀**旅遊與款待科**嗎？

本科作為新高中選修科目之一，適合**所有高中同學**修讀。由於課程內容富趣味性和實用性，對喜愛**旅遊**有興趣的同學尤為合適。

5. **旅遊與款待科**的考評設計如何？

本科公開考試分卷一和卷二部分，卷一佔 45%，卷二佔 55%，表列如下：

公開考試 (DSE)	內容	考試時間
旅遊與款待科	卷一: 選擇題及資料回應題 卷二 : 論述題	1 小時 30 分鐘 1 小時 45 分鐘

回顧歷年本校公開試(DSE) 成績及學科增值指標，本科為整體表現炙佳科目之一，可見選修同學能達致本科的成績要求。

6. 修讀**旅遊與款待科**的出路如何？

香港正值經濟轉型時期，旅遊與款待業對本地經濟日趨重要。政府及專上院校亦積極支援和配合有關行業的發展，為修讀同學提供廣大的升學及就業機會。升學方面，同學可報讀本地公營及私營大學各學院提供的各項一般學位課程(DSE 4 核心科+1 選修科)，或繼續修讀本地公營及私營大學(如香港中文大學、理工大學和城市大學等) 提供與本科相關的旅遊與款待管理、工商管理、建築文物管理、市場營銷、環境研究及酒店管理等學位及高級文憑課程；其他專業機構(例如職業訓練局、明愛等)亦提供

各種有關的文憑及高級文憑課程(DSE 5 科合格)，供同學修讀。同學亦可透過**學校推薦計劃**，免試報讀台灣首府大學、韓國善鄰大學等海外大學；就業方面，則可從事酒店、會議展覽、餐飲、航空公司、主題公園、旅遊景點或與服務行業相關的策劃、管理及營運等工作。

7. **旅遊與款待科**的課堂學習有何特色？

本科學習以多元方式進行，除課堂講授外，會因應課題內容安排學習活動，例如分組研習和舉辦專家講座等。此外，為加強學習的果效，本科每年會籌辦本地或境外學習活動。就境外學習而言，本科先後舉辦中國內地、泰國、韓國、日本等地學習團，了解當地的旅遊資源及旅遊業發展。

至於本地學習活動方面，本科也曾先後籌辦住宿體驗和酒店營運工作坊、大澳旅遊資源考察、酒店參觀和餐桌禮儀工作坊、參觀香港有關政府部門—民航處等活動；並與本地職業訓練局酒店及旅遊部合作，帶修讀本科的學生參觀學院設施及課堂體驗，而且可以讓學生更了解升學及就業的要求。除此之外，本校也參加了由教育局舉辦的旅款科體驗學習之旅 2026/2027，透過「名人講座」、工作坊體驗、與外間機構的聯繫等機會，拓闊視野之餘，更可以親身體驗，令修讀本科的學生更掌握旅遊業及款待業的最新發展趨勢。而且，參加的學生更可獲頒發獎狀，以作鼓勵。

善用本地外間組織資源方面，本港有不少組織及機構積極培訓人材的課程資源，而本科積極鼓勵及推薦學生參與本地外間機構舉辦有關旅遊與款待的課程或活動，例如：「香港青年大使計劃」(由旅遊事務署及香港青年協會聯合主辦)、香港青年協會領袖學院舉辦的「文化保育大使計劃」等，讓學生可以了解香港旅遊景點、政府政策等，參與及協助香港旅遊盛事或大型活動。以上這些學習活動皆有助同學從體驗中結合書本知識，鞏固所學，招闊視野，與國際接軌。

8. 旅遊與款待科曾舉辦哪些具特色的學習活動？

本科關注同學的學習果效，歷年籌辦不同類型和目標的本地及境外學習活動。以下一些具特色的學習活動回顧，已上載於本校的學科網頁，供同學和家長瀏覽：

- 澳門珠海三天學習之旅
- 泰國四天遊學團
- 韓國四天學習團
- 日本四天學習團
- 青島四天學習團
- 海南島六天學習團
- 酒店管理及住宿體驗工作坊
- 餐桌禮儀與酒店營運工作坊
- 迪士尼工作體驗坊

視覺藝術科

1. 課程結構及學習重點

視覺藝術科課程可以使學生建構出範圍廣闊的知識，例如對事實及資料的了解、概念、實踐知識、個人信念、視點、領悟；掌握經驗及技能；以及培養價值觀和態度。學生可以透過一個結合了**視覺藝術評賞**和**視覺藝術創作**兩個交錯纏結的範疇的均衡課程，來學習藝術。由於這兩個範疇的關係十分緊密，因此須以綜合統整的方式學習。

2. 視覺藝術科的兩個範疇

- **視覺藝術評賞**

視覺藝術評賞泛指學生對藝術作品和藝術現象產生的直接反應，以及對自己或藝術家在不同情境下所創造的藝術作品和藝術現象，所作出批判性欣賞的一切過程。期望學生能夠透過視覺藝術評賞去建構知識、發展技能、豐富美感和藝術經驗，並培養個人和對社會的正面價值觀和積極態度。

- **視覺藝術創作**

視覺藝術創作泛指一切學生從視覺藝術評賞、觀察記錄及其它途徑所掌握的知識和經驗，綜合及應用於概念性和實踐性的過程，藉創作多種藝術作品，以表達個人情緒、感覺、展示意念及解決難題。期望學生透過視覺藝術創作，掌握控制媒介、物料和藝術語言方面的技巧，藉此豐富美感和藝術經驗，以及從中培養個人和對社會正面的價值觀和積極的態度。

3. 評核設計

下表顯示本科自 2016 年香港中學文憑試起生效的評核設計。評核設計會因應每年度考試的回饋而不斷改進。評核的詳情刊載於有關考試年度的「考試規則及評核大綱」及其他補充文件中，並見於考評局網頁(www.hkeaa.edu.hk/tc/hkdse/assessment/assessment_framework/)。

組成部分	內容	比重	考試時間
公開考試	考生須選擇卷一或卷二。 卷一　視覺形式表達主題 卷二　設計 在每一考卷均分為兩部分： 甲部　藝術/ 設計評賞 (10%) 乙部　藝術/ 設計創作 (40%)	50%	4 小時
校本評核	考生須提交一個作品集，包括： (a) 研究工作簿 (20%)；以及 (b) 針對主題的藝術作品／評賞研究 (30%)	50%	

公開考試

綜合以上所述，視覺藝術科的公開考試在於評核學生以文字表達藝術評賞和創作藝術的能力。公開考試將評核學生下列能力：

- 對藝術品的分析、詮釋及評價，並以書面表達；
- 將個人對藝術品的評賞聯繫到個人的藝術創作(只適用至 2017 香港中學文憑試)；以及
- 選擇及運用適切的視覺語言、媒介、物料、工具、技能、技術及意象，對主題作具創意的藝術表達、傳情達意，或解決特定的難題。

公開考試採用不同類型的試題來評核學生各種技巧和能力的表現，包括問答題和藝術創作。問題的甲部要求學生對所提供的藝術作品複製本作評賞，乙部則要求學生以任何媒介、風格及技巧創作一件針對主題的平面作品，再以創作自白回應創作與評賞的關係(註：創作自白只適用至 2017 香港中學文憑試)。學校可參閱每年考試試卷，以了解考試的形式和試題的深淺程度。

校本評核

公開評核中的校本評核，是指在學校進行、由任課教師評分的評核。對於視覺藝術科來說，校本評核的主要理念是要提高評核的效度，並涵蓋在「廣泛的學習成果」中所提及的學習成果。校本評核將評核學生下列的能力：

- 透過觀察、經驗、想像、科技及其他能力的運用，引發意念；
- 透過識別、選擇、組織一手及二手資料，發展基於個人感覺或意念的主題，與社會有關的議題，或解決難題的意念；
- 對藝術作品／藝術現象作分析、詮釋及評價，顯示對其形式、目的、意義及情境的理解，並以書寫的方式表達；
- 轉化及綜合從藝術評賞及其他學習範圍所獲得的經驗、知識及觀點，成為創作實踐；
- 探索、選擇及操控適切的視覺語言、媒介、物料、工具、技能、技術及意象，對主題作具創意的藝術表達、傳情達意，或解決特定的難題；以及
- 不斷對自己及別人的實踐和作品作反思、回應、評估，並對自己的作品作修改。

視覺藝術科進行校本評核還有其他原因。其一是減少對公開考試成績之過分依賴，因為考試成績間或未能可靠地反映學生的真正能力。根據學生在較長時段內的表現，並由認識學生的任課教師進行評核，可以提供較為可靠的學生評核。

「綜合藝術科」校本課程簡介

(1)推行課程詳情

1.1 課程名稱　　：綜合藝術科

1.2 教學類別　　：綜合藝術

1.3 基本能力　　：表達、溝通與分享/欣賞、表現與創新/主動探索與表現/尊重、關懷與團隊合作/獨立思考與解決問題

1.4 教學對象與時數：

教學對象：中四或中五級

教學時數：中四（每週三堂）中五(每週四堂)

1.5 課程概述

本課程是本校以音樂、視藝、戲劇、新媒體及人工智能生成技術應用的校本藝術課，透過跨藝術科目及組別的合作，引入多元的教學模式及配合電子教學平台作教學、評估及自習，讓學生實際體驗不同藝術技能的訓練後，使其身心的感受與成長，配合「培聖藝術節」/「培聖藝術日」/「培藝藝博 Talent Shows」/「Showcase@PuiShing」作習作展示，藉此了解每位學生參與的程度，並會引進服務研習的課程理念，進一步推動學生服務社會、建構知識和培養正面的價值觀和積極的態度。

由 2023-2024 年度，因應核心科目優化課時課程規劃，綜合藝術科將會開辦高中課程，作為其中一個新的校本選修科，以便學生能延續初中音樂、視覺藝術和資訊及通訊科技的學習元素，進一步提升藝術技能的訓練，配合「藝術升學及就業專線計劃」，幫助學生發展藝術專業。新課程會重點教授「藝術科技」(Art Tech）的技巧，認識人工智能的生成科技，了解虛擬實境 VR、混合實境 MR、擴增實境 AR 的應用等，並以沉浸性藝術作品作學期功課。

1.6 課程內容綱要

第一學期

課程要點	地點
1. 甚麼是美及美學理論(美學知識、美學創作及美學欣賞） 2. 藝術科技(Art Tech)及人工智能（AI）與藝術的關係和發展 3. 常見劇種的構成例子 4. 電影色彩學（了解「色彩理論 Color Theory」及認識配色與電影畫面構想的密切關係） 5. 插畫與電影（AI 插畫製作的原理及應用） 6. 電腦場景設計製作認識及應用 7. 劇本創作原理 （故事主題/長度、角色設定、加入阻力：衝突及故事安排） 8. 人工智能的生成科技創作劇本的原理及應用 9. 人工智能的生成科技限制、法律及道德考量 10.實習	課室/香港電影資料館/香港文化博物館/香港藝術館/南豐紗廠

第二學期

課程要點	地點
1. AR 擴增實境，VR 虛擬實境、MR 混合實境及 XR 延展實境的認識及應用 2. 了解「電影語言」的組成兩大元素（a）聲音音效及音樂(b)影像大小、角度、構圖（framing)、鏡頭運動、分鏡、剪接的節奏 3. 音樂與故事(描述及分析有故事的樂曲 / 描述不同情境運用樂器的方法) 4. 人工智能的生成科技的音樂及配音製作原理及應用 5. Storyboard（故事說明版)的製作原理及應用 6. 製作電子 Storyboard(故事說明版) 7. 人工生成場景概念設計的應用 8. 分鏡學習（動態攝影及靜態攝影） 9. 攝影（手機運鏡的方法及取景的技巧） 10. AI 剪輯軟件學習（剪輯軟件介紹及剪輯製作） 11. 外景拍攝及後期製作 12. 年終學習專題報告	課室/香港故宮文化博物館/油街實現 - APO.HK /M+文化博物/大館及境外考察

1.7 收生要求及資格：

中四及中五每組 25 人，如人數超過 25 人，以下作評分標準：

- 選修高中視藝或資訊及通訊科技（20 分）
- 在藝術比賽及展覽有傑出表現(20 分)
- 參與藝術團體課外活動（10 分）
- 擔任校內藝術組組織領導工作(10 分)
- 藝術組老師推薦（40 分）

學生只可在中四或中五級選修綜合藝術科

1.8 評量：

等級描述（學生評量等級 A 至 F）